



Programa docente en créditos ECTS




CAMPUS :	OURENSE
DEPARTAMENTO :	HISTORIA, ARTE E XEOGRAFIA
CENTRO :	FACULTADE DE HISTORIA
TITULACIÓN :	LICENCIADO EN HISTORIA
CURSO :	2012-2013

TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUAIS

Código	102411504	Tipo	Troncal	Curso	5º	Cuadrimestre	Anual	Creditos	9
--------	-----------	------	---------	-------	----	--------------	-------	----------	---

horas Teoría	60	horass Prácticas	30	Grupos Teoría	1	Grupos Prácticas	1
--------------	----	------------------	----	---------------	---	------------------	---

Nome profesor/a	Francisco Javier Pérez Rodríguez	horas asignados (teoría)	60	Horas asignadas (prácticas)	30
-----------------	----------------------------------	--------------------------	----	-----------------------------	----

Profesor/a(s) coordinador	Aprobación Departamento	Aprobación Centro
 Asdo.: Francisco J. Pérez Rodríguez	Data Consello: 11-07-12  Asdo.: Montserrat Iglesias Gómez	Data Xunta: 11-7-12  Asdo.: Mª del Carmen Fdez. Contreras

TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUAIS

**FICHA DE ASIGNATURAS DA TITULACIÓN DE HISTORIA DA
UNIVERSIDADE DE VIGO PARA GUÍA DOCENTE
EXPERIENCIA PILOTO DE CRÉDITOS EUROPEOS.**

DATOS BÁSICOS DA ASIGNATURA

NOME: TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUAIS

CÓDIGO: 102411504

CURSO ACADÉMICO: 5º

TIPO (Troncal/Obrigatoria/Optativa/L.E.): Troncal

DURACIÓN: Anual

Créditos totais: 9

Créditos teóricos: 6

Créditos prácticos: 3

Correspondencia en horas ECTS: 225

CICLO: 2º

CURSO: 5º

CUADRIMESTRE: 1º e 2º

DATOS BÁSICOS DO PROFESORADO

NOME (Profesor/a nº 1): Francisco Javier Pérez Rodríguez

ÁREA: Historia Medieval

DEPARTAMENTO: Historia, Arte e Xeografía

DESPACHO: Pav.II, 1º andar, nº 26

E-MAIL: fjperes@uvigo.es

TFNO.: 988387150

TITORÍAS:

Pendientes

NOME (Profesor/a nº 2):

ÁREA:

DEPARTAMENTO:

DESPACHO:

E-MAIL:

TFNO.:

TITORÍAS:

DATOS ESPECÍFICOS DA ASIGNATURA**1. DESCRIPTOR:**

Estudo das principais correntes historiográficas dende o seu nacemento ata os nosos días, con especial referencia á evolución historiográfica acontecida nas últimas décadas.

2. OBXECTIVOS:**2.1 XERAIS :**

Coñecemento das principais correntes historiográficas e dos textos e autores máis relevantes.

2.2 ESPECÍFICOS**A) Conceptuais**

Coñecementos das principais correntes, teorías e métodos utilizados pola Historia ao longo do tempo.

B) Competencias e habilidades

Capacidade para analizar dende o punto de vista historiográfico obras de teoría e metodoloxía da Historia, manuais xenéricos ou especializados e estudos monográficos e de investigación histórica.

3. METODOLOXÍA DOCENTE:

Clases presenciais teóricas: exposición polo profesorado dos aspectos máis significativos do temario.

Clases presenciais prácticas: realización de comentarios de textos historiográficos e asistencia aos seminarios.

Actividades dirixidas: o alumnado realizará un traballo consistente na análise historiográfica dunha obra histórica de relevancia.

4. MÓDULOS E TEMARIO DESENVOLVIDO:**Bloque I: Das orixes ao s. XIX**

Tema 1.- Introdución aos conceptos de Historia e Historiografía.

Tema 2.- As orixes da Historia.

Tema 3.- Historiografía clásica.

Tema 4.- Historiografía medieval.

Tema 5.- Historiografía humanista.

Tema 6.- Historiografía barroca.

Tema 7.- Historiografía da Ilustración.

Tema 8.- Materialismo histórico.

Tema 9.- Historicismo clásico.

Bloque II: A ciencia social histórica

Tema 10.- A construción da historia como ciencia social.

Tema 11.- Escolas e correntes principais da Historia social: Annales, H^{fia} marxista, ...

Tema 12.- Demografía histórica.

TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUAIS

Tema 13.- Historia económica.

Tema 14.- Historia das mentalidades.

Bloque III: A nova historia cultural.

Tema 15.- As críticas á Historia social e novas tendencias.

Tema 16.- Historia oral.

Tema 17.- Historia política, Biografía, Historia da cultura.

Tema 18.- Micro-historia, Historia local, Historia do cotián.

Tema 19.- Historia e Xénero, Etno-historia, Eco-historia.

5. BIBLIOGRAFÍA:

5.1 XERAL

BOURDÉ, G., MARTIN, H. e BALMAND, P., *Las escuelas históricas*. Madrid, Akal, 1992.

CASADO QUINTANILLA, B. (coord.), *Tendencias historiográficas actuales*. Madrid, UNED, 2003.

FONTANA, J., *Historia. Análisis del pasado y proyecto social*. Barcelona, Crítica, 1999.

HERNÁNDEZ SANDOICA, E., *Tendencias historiográficas actuales. Escribir historia hoy*. Madrid, Akal, 2004.

IGGERS, G.G., *La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuales*. Barcelona, Idea, 1998.

MITRE, E., *Historia y pensamiento histórico*. Madrid, Cátedra, 1997.

SÁNCHEZ MARCOS, F., *Invitación a la historia: la historiografía, de Heródoto a Voltaire, a través de sus textos*. Estella, Verbo Divino, 1995.

5.2 ESPECÍFICA

AURELL, Jaume, *La escritura de la memoria. De los positivismos a los postmodernismos*. Valencia, Universitat de València, 2005.

CARBONELL, Ch.-O., *La historiografía*. Madrid, Fondo de Cultura Económica, 1986.- *Métodos y tendencias actuales en la investigación geográfica e histórica*. Madrid, Universidad Complutense, 1988.

MONTANARI, M., FERNÁNDEZ PINEDO, E., DUMOULIN, M. e outros, *Problemas actuales de la Historia*. Salamanca, Universidad de Salamanca, 1993.

MORADIELLOS, E., *Las caras de Clío. Introducción a la historia y a la historiografía*. Oviedo, Universidad de Oviedo, 1992.

RÉMOND, R. e outros, *Hacer la Historia del siglo XX*. Madrid, UNED-Casa de Velázquez, 2004.

ANDRÉS-GALLEGO, J. (coord.), *Historia de la historiografía española*. Madrid, Encuentro, 2000.

BENAVIDES LUCAS, M., *Filosofía de la Historia*. Madrid, Síntesis, 1994.

BERMEJO BARRERA, J.C., *Entre historia y filosofía*. Madrid, Akal, 1994.

BLOCH, M., *Introducción a la Historia*. México, Fondo de Cultura Económica, (1ª ed. 1949) 1974.

CARDOSO, C.F.S. e PÉREZ BRIGNOLI, H., *Los métodos de la Historia. Introducción a los problemas, métodos y técnicas de la historia demográfica, económica y social*. Barcelona, Crítica, 1999.

FONTANA, J., *La historia después del fin de la historia. Reflexiones acerca de la situación actual de la ciencia histórica*. Barcelona, Crítica, 1992.

GONZÁLEZ MÍNGUEZ, C., *La otra historia. Sociedad, cultura y mentalidades*. Bilbao, Euskal Herriko Unibertsitatea, 1993.

HERNÁNDEZ SANDOICA, E., *Los caminos de la historia. Cuestiones de historiografía y método*. Madrid, Síntesis, 1995.- *La enseñanza de la historia. Estado de la cuestión*. Málaga, Ágora, 1992.

TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUAIS

6.- VALORACIÓN DE CRÉDITOS ECTS.

Materia de 9 créditos ECTS = 225 horas de carga de traballo para o alumno/a

Total de horas presenciais: 75

-Teóricas: 32 (26/6)

-Prácticas: 15 (12/3)

-Seminarios: 12 (4/8)

-Outras Actividades:

-Titoría Personalizada: 6 (3/3)

-Avaliación continua: 12

-Avaliacións e revisión exame final: 4

Total de horas de traballo autónomo: 150

ACTIVIDADES	HORAS PRESENCIAIS	FACTOR ¹	HORAS DE TRABAJO AUTÓNOMO DO ALUMNO/A	TOTAL
Sesións teóricas	32 (26/6)		11	43
Sesións prácticas	15 (12/3)		10	25
Seminarios (dirección de traballos)	12 (4/8)		37	49
Proxección Documentais / Películas				
Probas de avaliación	12		50	62
Tutorías	[6]			[6]
Exame final	2		36	38
Revisión do exame final	2			2
TOTAL	75 horas		150 horas	225 horas

¹ O factor fai referencia, nun cálculo aproximado e revisable no futuro, ás horas que o alumno/a necesita traballar para: preparar as sesións teóricas, as prácticas, os seminarios (recollida de material, elaboración e exposición dos traballos), as outras actividades máis as titorías, avaliacións e o exame final, de ser o caso.

TENDENCIAS HISTORIOGRÁFICAS ACTUAIS

7.- AVALIACIÓN

ASPECTO	CRITERIOS	INSTRUMENTO	PESO
Avaliación continua	<p>Realización dun traballo no que se analizará algunha obra ou tema historiográfico. Na súa elaboración valorarase:</p> <ul style="list-style-type: none"> * Estructura. * Bibliografía utilizada. * Integración dos coñecementos teórico-prácticos na análise historiográfica. * Coordinación co grupo no que se integra o traballo individual. * Exposición e defensa do mesmo. 	<p>* Elaboración en grupo dun esquema que inclúa os puntos básicos do tema escollido.</p> <p>* Exposición e defensa do traballo na que participarán todos os membros do grupo.</p>	80%
Asistencia e participación	<p>Asistencia regular e participación activa nas sesións de avaliación continua.</p> <p>Análise crítica dos traballos expostos nas sesións de avaliación continuada.</p>	<p>Entrega dunha memoria de prácticas na que se analicen:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1.- o proceso de elaboración do traballo de curso. 2.- as exposicións realizadas polos outros grupos nas sesións de avaliación continuada. 	20%

Avaliación final para o alumnado con algunha avaliación suspensa e para os que, por CAUSA XUSTIFICADA non poidan asistir as clases teóricas

PROBAS DE AVALIACIÓN FINAL	CRITERIOS	PESO
<p>Exame final teórico-práctico</p> <p>Teoría: redacción dun tema e realización dun comentario de texto.</p> <p>Práctica: Exame práctico sobre o libro IGGERS, G.G., <i>La ciencia histórica en el siglo XX. Las tendencias actuais</i>. Barcelona, Idea, 1998.</p>	<p>Dominio do vocabulario, coñecementos teóricos e prácticos da materia.</p> <p>Capacidade analítica e coherencia na redacción.</p>	100%