



UNIVERSIDADE  
DE VIGO

# PROGRAMAS DOCENTES NORMALIZADOS

**CURSO 2012-2013**

Nome da materia

**Prehistoria Recente Das Sociedades Europeas**

Código

**1024118280**

## DATOS ADMINISTRATIVOS

Campus	Ourense
Centro	Facultade de Historia
Titulación	Licenciatura en Historia
Departamento	[H05] Historia, Arte e Xeografía
Área Coñecemento	[695] Prehistoria

Tipo	Optativa	Curso	5º	Duración	1º cuadrimestre	Creditos	4.5
Créditos Teoría	3	Créditos Prácticas	1.5	Grupos Teoría	1	Grupos Prácticas	1

Lingua na que se imparte	Galego
--------------------------	--------

## DATOS PROFESORADO

Nome profesor/a	Código	Créditos (teoría, práctica)	Telefono	e-mail
Prof. Contratado Interino de Substitución				

Nome profesor/a	Lugar Titorías	Horario Titorías

## DATOS CENTRO

Lugar/horario da materia	
Lugar	
Horario	

Lugar/data Exames Oficiais	
Conv. Ord. Febreiro	
Conv. Ord. Xuño	
Conv. Ord. Setembro	
Conv. Extraord. Decembro	
Conv. Extraord. Fin Carreira	

Tribunal Extraordinario	
Presidente	
Secretario	
Vocal	

## TEMARIO

### Coñecementos previos

Para cursar esta asignatura é conveniente ter unhas nocións básicas de Prehistoria xeral.

### Obxectivos xerais

Mostrar unha visión secuencial da transformación das sociedades europeas durante a Prehistoria recente, é dicir entre o Neolítico final e a Edade do Ferro. Un achegamento á formación e desenvolvemento das sociedades complexas.

### Temario de Teoría

Horas totais Teoría		30	Número de temas	
Nº	Tema	Contido		Duración
1	O final do Neolítico europeo.			2 h.
2	Os constructores de megalitos.			2 h.
3	O Calcolítico.			2 h.
4	O inicio da metalurxia na Europa oriental, os Balcanes e o Cáucaso.			2 h.
5	O Bronce antigo no Exeo e o Calcolítico no Mediterráneo central e occidental.			2 h.
6	O Calcolítico na Europa central e occidental. O vaso campaniforme.			2 h.
7	As Altas Culturas do Exeo e o Bronce antigo e medio na Europa oriental e central.			2 h.
8	O Bronce antigo e medio na Europa septentrional, a fachada atlántica e o Mediterráneo central e occidental.			2 h.
9	O Bronce final na fachada atlántica e o norte de Europa.			2 h.
10	O Bronce final no Mediterráneo central e occidental.			2 h.
11	A arte esquemática.			2 h.
12	A primeira Edade do Ferro en Europa: O Mediterráneo central e a Cultura de Hallstatt.			2 h.
13	A segunda Edade do Ferro en Europa.			2 h.
14	A Cultura Ibérica e a Edade do Ferro no sur da Península Ibérica.			2 h.
15	A Cultura Castrexa do Noroeste e a Meseta na Edade do Ferro.			2 h.

<b>Temario de Prácticas</b>			
Horas totais Prácticas	15	Número de prácticas	
Nº	Práctica	Contido	Duración
1	Visionado de documentais sobre o Neolítico e debate.		3 h.
2	Visionado de documentais sobre a Edade do Ferro e debate.		5 h.
3	Visita a un xacemento arqueolóxico.		4 h.
4	Debates sobre os traballos realizados por alumnos.		3 h.
5			

<b>Referencias Bibliográficas</b>
<b>Bibliografía básica (máximo 7 títulos)</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Collis, J.: <i>La Edad del Hierro en Europa</i>. Labor, Barcelona, 1989.</li> <li>-Delibes, G. y Fernández Miranda, M.: <i>Los orígenes de la civilización. El Calcolítico en el Viejo Mundo</i>. Síntesis, Madrid, 1993.</li> <li>-Eiroa, J.: <i>Nociones de Prehistoria general</i>. Ariel, Barcelona, 2003.</li> <li>-Kristiansen, K.: <i>Europa antes de la Historia</i>. Península, Barcelona, 2001.</li> <li>-Marco Simón, F.: <i>Los celtas</i>. Historia 16, Madrid, 1992.</li> <li>-Renfrew, C.: <i>El alba de la civilización</i>. Istmo, Barcelona, 1986.</li> <li>-Wells, P.S.: <i>Granjas, aldeas y ciudades</i>. Barcelona, 1988.</li> </ul>
<b>Bibliografía complementaria</b>
<ul style="list-style-type: none"> <li>-Bosch Gimpera, P.: <i>Prehistoria de Europa</i>. Madrid, 1977.</li> <li>-Briard, J.: <i>The Bronze Age in Barbarian Europe</i>. Londres, 1979.</li> <li>-Cunliffe, B.: <i>Iron Ages Communities in Britain</i>. Londres, 1974.</li> <li>-Champion, T. et al.: <i>Prehistoria de Europa</i>. Crítica, Barcelona, 1988.</li> <li>-González Marcén, P. et al.: <i>Arqueología de Europa, 2250-1200 a.C.</i> Madrid, 1992.</li> <li>-Jacobsthal, P.: <i>Early Celtic Art</i>. Clarendon Press, Oxford, 1969.</li> <li>-Renfrew, C.: <i>Arqueología y lenguaje. La cuestión del origen de los indoeuropeos</i>. Crítica, Barcelona, 1990.</li> </ul>

<b>Metodoloxía Docente</b>
<p>As clases teóricas non son simples exposicións orais, pois van acompañadas de esquemas explicativos, mapas, cadros, imaxes,... no intento de que o alumnado asuma as estruturas e procesos máis importantes desta época. Considérase a bibliografía un instrumento básico para as clases teóricas, as prácticas e en xeral para a formación dos estudantes.</p>

<b>Sistema de avaliación</b>
<p>O longo do curso realizaranse dous exames parciais, ou ben só un final. Paralelamente haberá traballos voluntarios sobre algún tema do programa que serán defendidos oralmente. Ademais, os alumnos deberán facer unha recensión crítica dalgún dos libros recomendados na bibliografía do programa.</p>

Observacións

Sinatura(s) do(s) prof(s) coordinador



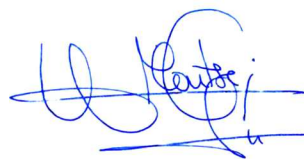
Asdo. Ladislao Castro Pérez

DILIXENCIA

Para facer constar que o presente programa docente foi aprobado no Consello de Departamento do día:

11 de xullo de 2012

A secretaria do Departamento



Asdo. Montserrat Iglesias Gómez

Aprobado en Xunta de Centro do 11-7-12



Asdo.: Mª del Carmen Fdez. Contreras