



**DEFENSA TRABALLOS DE FIN DE GRAO  
CONVOCATORIA DE XUÑO CURSO 2018/19**

| ALUMNO/A                    | DATA, HORA, LUGAR<br>PRESENTACIÓN E<br>TRIBUNAL  | TÍTULO TFG / TITOR-A  |
|-----------------------------|--|---|
| Galiña Lorenzo, Juan Manuel | 17/06/2019 – 10.00<br>Salón de Graos Vicente Risco<br>T1<br>Pte: Ladislao Castro<br>Sec: Beatriz Comendador<br>Vogal: Fermín Pérez | "O Couto Mixto a través dunha revisión historiográfica"<br><br>Titora: Beatriz Vaquero Díaz<br>Cotitor: Fco. Javier Pérez Rguez                             |
| García Cabo, Manuel         | 17/06/2019 – 10.30<br>Salón de Graos Vicente Risco<br>T1<br>Pta: Susana Reboreda<br>Sec: Beatriz Comendador<br>Vogal: Fermín Pérez | "Recreación histórica e mundo galaico: estado da cuestión e propostas"<br><br>Titor: Ladislao Castro Pérez  |
| González Formoso, Eva       | 17/06/2019 – 11.00<br>Salón de Graos Vicente Risco<br>T1<br>Pte: Ladislao Castro<br>Sec: Beatriz Comendador<br>Vogal: Fermín Pérez | "O comercio na Península Ibérica entre os séculos V e XIII: cambios e continuidades no desenvolvemento mercantil"<br><br>Titor: Xosé Manoel Sánchez Sánchez |
| López Verísimo, Rubén       | 17/06/2019 – 11.30<br>Salón de Graos Vicente Risco<br>T1<br>Pta: Susana Reboreda<br>Sec: Beatriz Comendador<br>Vogal: Fermín Pérez | "O anel xermánico: usos, simboloxía e mitoloxía"<br><br>Titor: Ladislao Castro Pérez  |
| Rivera Alfaro, Laura        | 17/06/2019 – 12.00<br>Salón de Graos Vicente Risco<br>T1<br>Pte: Ladislao Castro   | "Análise iconográfica dos signos zodiacais actuais no Mediterráneo antigo: un estudo comparativo"   |

|                            |   |   |
|----------------------------|---|---|
|                            | Sec: Beatriz Comendador<br>Vogal: Fermín Pérez  | Titora: Susana Reboreda Morillo   |
| Duarte Cacabelos, Paola    | 18/06/2019 – 10.00<br>Salón de Graos Vicente Risco<br>T2<br>Pta: María López<br>Sec: Antonio Presedo<br>Vogal: Carlos Sixirei       | “As mulleres nos movementos sociais e políticos do Tardofranquismo e a Transición. O Movemento Feminista”<br><br>Titor: Julio Prada Rodríguez   |
| Taboada Rodríguez, Sofía   | 18/06/2019 – 10.30<br>Salón de Graos Vicente Risco<br>T2<br>Pta: María López<br>Sec: Antonio Presedo<br>Vogal: Carlos Sixirei       | “O maio do 68 francés e a súa cartelería”<br><br>Titor: Jesús de Juana López  |
| Campelo Rodríguez, Jéssica | 19/06/2019 – 10.00<br>Salón de Graos Vicente Risco<br>T3<br>Pta: Elena de Uña<br>Sec: Ángel Domínguez<br>Vogal: Carlos A. Patiño    | “O mecenado español na arquitectura da Roma Renacentista”<br><br>Titora: Yolanda Barriocanal López  |
| Gallego Rey, Pablo         | 19/06/2019 – 10.30<br>Salón de Graos Vicente Risco<br>T3<br>Pta: Elena de Uña<br>Sec: Ángel Domínguez<br>Vogal: Carlos A. Patiño    | “Debate historiográfico sobre Sta. Comba de Bande (Ourense): de expoñente da arte hispanovisigoda a as novas vías de investigación para a súa atribución cronolóxica-cultural”<br>Titora: Yolanda Barriocanal López |
| Núñez Remacho, Virginia    | 19/06/2019 – 11.00<br>Salón de Graos Vicente Risco<br>T3<br>Pta: Elena de Uña<br>Sec: Ángel Domínguez<br>Vogal: Yolanda Barriocanal | “O arquitecto ourensán Daniel Vázquez-Gulías, novas aportacións á súa biografía artística”<br><br>Titor: Victoriano Nodar Fernández   |
| Rodríguez Álvarez, Lucía   | 19/06/2019 – 11.30<br>Salón de Graos Vicente Risco<br>T3<br>Pta: Elena de Uña<br>Sec: Ángel Domínguez<br>Vogal: Carlos A. Patiño    | “Imaxes marianas medievais na provincia de Ourense. Tipoloxía e variantes iconográficas”<br><br>Titora: Yolanda Barriocanal López   |