



## DEFENSA TRABALLOS DE FIN DE GRAO CURSO 2022/23

ALUMNO/A	DATA, HORA, LUGAR PRESENTACIÓN E TRIBUNAL	TÍTULO TFG TITOR/A
Alejos Giráldez, María	21/07/2023 – 09:45h. Salón de Graos Vicente Risco Tribunal unipersoal: Susana Reboreda	“Ánodos, nesteia y kalligenia en Grecia” Titira: Susana Reboreda Morillo
	<p>Resumo: Ánodos, nesteia y kalligenia son tres palabras que definen a la perfección el festival de las Tesmoforias, fiestas relacionadas estrictamente con Deméter, diosa de la agricultura y fertilidad, y su hija Perséfone, que tuvieron lugar en la Antigua Grecia. Para llegar a entender qué sucede en esta festividad y por qué era de vital importancia en la sociedad griega, hay que conocer el mito del rapto de Perséfone por parte del dios del inframundo, Hades. El presente Trabajo de Fin de Grado pretende dar a conocer los ritos relacionados con la veneración de la diosa y su importancia que supuso y llega a suponer a día de hoy en relación con el papel de la mujer actual. La contraposición actual de su papel en la sociedad, o de cómo es percibido, a diferencia de como lo llegó a ser en la cultura griega. Para ello, se han consultado diferentes fuentes, primarias y secundarias, para recoger el mayor número de información sobre estas festividades tan desconocidas, que incluso llegan a confundirse con otras de las muchas relacionadas con Ceres, diosa de la agricultura en el imperio romano. Palabras Clave: Grecia Antigua, Mitología, Diosas, Festividades, Ritos, Mujer, sociedades, Deméter, cultura</p>	
Alonso Álvarez, Noé	21/06/2023 – 18:00h. Aula remota Tribunal unipersoal: Ángel Domínguez	“Representaciones de Santiago el Mayor en los templos de la Vía de la Plata a su paso por la diócesis de Ourense: Algunos ejemplos de interés” Titor: Ángel Domínguez López
	<p>Resumo: A lo largo de este trabajo realizaré un estudio sobre las diferentes representaciones del Apóstol Santiago el Mayor en la iconografía europea, centrándome posteriormente y en mayor profundidad en las representaciones iconográficas que adquiere a lo largo del camino de peregrinación de la llamada Vía de la Plata a su paso por mi ciudad natal, Ourense. Estas representaciones, serán tres fundamentalmente: Santiago Apóstol, Santiago Peregrino y Santiago Caballero o Matamoros. Tratando la historia de este Apóstol, el surgimiento del Camino de Santiago y todas las tradiciones y leyendas que tienen que ver con su figura, me centraré especialmente en el tratamiento y análisis de las distintas representaciones iconográficas que adquiere a lo largo del tiempo. PALABRAS CLAVE: Santiago Apóstol, Vía de la Plata, Camino de Santiago, representaciones iconográficas, peregrino, caballero, Santiago de Compostela, tumba, escultura, grabado, peregrinaciones.</p>	

Álvarez Solleiro, André	21/07/2023 – 10:00h.	“A Coruña y su concejo en el siglo XVIII”
	Aula remota	
	Tribunal unipersonal: María López	Titorea: María López Díaz
	<p>Resumo: El desarrollo de A Coruña estuvo condicionado por la decisión regia de establecer allí las principales instituciones administrativas del Reino de Galicia. La recuperación de la importancia del Atlántico y del comercio marítimo impulsa su valor estratégico-militar, su desarrollo comercial e industrial y, por consiguiente, su incremento demográfico e inmigración, creciendo una comunidad burguesa que fue clave en el desarrollo de la Ilustración gallega. El concejo de A Coruña fue uno más de los que se vieron afectados por el proceso reformista y centralizador de la dinastía Borbón, que modificó el gobierno y hacienda municipales. La ciudad respondió de manera semejante al resto de ciudades castellanas, si bien en ella tuvo lugar la excepcional reforma de regidores bienales y procurador electivo, de 1763. También tuvo especial impacto la introducción de la Intendencia, contestada, en un principio, por la oligarquía urbana. Las medidas de la Corona, que trataban de reducir la influencia de estas élites locales, no produjeron las mejorías esperadas, sino que consistieron en la yuxtaposición de cargos. Esto imposibilitó una gestión ágil y eficaz, pues, entre otras cuestiones, no se pudo hacer frente al problema del absentismo capitular. Palabras clave: A Coruña – siglo XVIII – concejo – Galicia – reformismo</p>	
Amoedo Villar, Marta	20/07/2023 – 10:00h.	“La función de la mujer en la polis de la Grecia clásica”
	Aula remota	
	Tribunal unipersonal: Claudia V. Alonso	Titorea: Claudia Valeria Alonso Moreno
	<p>Resumo: En este trabajo se recoge cómo era la vida de las mujeres griegas en las poleis durante la Época Clásica, desde su nacimiento hasta su defunción, analizando la importancia de sus funciones en la sociedad griega. Palabras clave: Grecia clásica, Mujeres, Matrimonio, Mujeres en la religión de la Antigua Grecia.</p>	
Bilbao Echegary, Benilde	21/06/2023 – 16:30h.	“Catalina de Aragón, mujer y reina. Una española al más puro estilo inglés”
	Aula remota	
	Tribunal unipersonal: Ángel Domínguez	Titor: Ángel Domínguez López
	<p>Resumo: La reina Catalina de Aragón (1485-1536) es uno de los personajes más célebres de la historia europea de comienzos del siglo XVI, no por ello mejor conocido y considerado. Siendo la benjamina de los reyes de los reyes Isabel de Castilla y Fernando de Aragón fue testigo de importantes acontecimientos que marcaron su vida como princesa de España y fruto como fue su cometido político a través de las alianzas matrimoniales, pero ya como reina de Inglaterra fue protagonista de hechos que cambiaron la historia de Inglaterra y de Europa. A finales del XVI España experimentada un cambio sustancial en lo artístico y lo cultural a través de la influencia de movimientos como el Renacimiento y el Humanismo. Catalina no fue ajena a ella y gracias a la educación promovida por su madre la reina Isabel tuvo como maestro al italiano Alessandro Geraldini, que influyó claramente en su labor como reina de Inglaterra. Con este trabajo fin de grado intento aportar y transmitir mi interés y fascinación por una mujer y reina que llevó a cabo una importante labor educativa</p>	

orientada a potenciar la imagen de poder femenino en los albores de la Edad Moderna y con toda la información obtenida de grandes trabajos de investigación sobre Catalina de Aragón unirme al descubrimiento de conocer la importante labor desarrollada por la reina como promotora del arte y la cultura del Renacimiento. Esa apertura a las nuevas ideas renacentistas y humanistas hicieron de la corte Tudor no solo un lugar de promoción de artistas sino también un lugar y espacio de percepción del poder femenino, traspasando esta influencia las fronteras inglesas. A pesar de su humillación como mujer y reina a través de la *damnatio memoriae* que sufrió desde su divorcio con intención de no solo borrar la imagen de primera y legítima mujer sino también todo su legado en pro de las ideas renacentistas y de la defensa del poder femenino en la corte Tudor. No hay que olvidar que Catalina fué la madre de la primera reina por derecho propio de Inglaterra, María Tudor. El reconocimiento de su promoción cultural a través del encargo a Juan Luis Vives de la obra *De institutione foeminae Christianae* publicada en 1523, así como su vinculación y reconocimiento por parte de Tomas Moro y Erasmo de Rotterdam, encuadran a la reina Catalina en una mujer con un legado personal y una reina con un legado político y cultural que han contribuido a la magnificencia de la poderosa corte Tudor con la incorporación de nuevos artistas a la corte así como la influencia en la transformación de los espacios de poder femenino en la corte, en los nuevos palacios Tudor. Estas y otras facetas contribuyen a defender la idea de que la reina Catalina influyó en la corte Tudor y en la cultura y el arte del Renacimiento en la Europa de comienzos del siglo XVI PALABRAS CLAVE: mujer, reina, tudor, miniatura, granada, emblema, dinastía, regente, palacio, gales, retrato, patronazgo, cultura, humanismo, renacimiento.

Cobas Díaz, Jessica

21/07/2023 – 10:45h.

Aula remota

Tribunal unipersonal: María López

“Absentismo y asistencia capitular en el ayuntamiento de Ourense (1700-1720)”

Titora: María López Díaz

Cotitor: Antonio Presedo Garazo

Resumo: En este Trabajo de Fin de Grado se ha propuesto el estudio del comportamiento de los asistentes al cabildo de Ourense entre los años 1700 y 1720. Se pretende analizar el absentismo y la asistencia al concejo de los diferentes regidores, tenientes de regidor, corregidores –propiamente dichos, regidores más antiguos u oidores–, tenientes de corregidor, procuradores generales y escribanos que, a lo largo de esos veinte años, han formado parte del regimiento ourense en estas primeras etapas borbónicas. Se podrá ver cómo se ve repercutida la Guerra de Sucesión en la asistencia a las reuniones del consistorio, en qué épocas del año son más frecuentes las sesiones, cuándo acuden mayor número de representantes, quiénes son, cuáles de ellos firman en el acta, cómo son sus firmas, etc. Además, se hará una comparación con el resto de Galicia, sobre todo, con Santiago o Lugo. Se observará, también, en qué grado afectó la disposición de 1713, que establecía un sistema de turnos rotatorios de los regidores con el fin de reducir su número. Se establecían turnos de 13 en 13, obtenidos por sorteo realizado entre los 39 regidores de la ciudad. Esta medida pretendía solucionar el problema numérico del consistorio pero supuso, a partir del final de la Guerra de Sucesión, un problema: el absentismo. Un absentismo que comenzará a verse a partir de 1712, más acusadamente a partir de 1714. Palabras clave: ayuntamiento de Ourense, asistencia, absentismo, reuniones, élites.

<p>Durán Penabad, Ana María</p>	<p>20/06/2013 – 10:30h. Aula 16 Facultade de Belas Artes Tribunal unipersoal: Victoriano Nodar</p>	<p>“A poética da luz na Igrexa Altomedieval. O caso do oratorio de San Miguel de Celanova (Ourense)” Titor: Victoriano Nodar Fernández</p>
<p>Resumo: O obxectivo principal do presente TFG é a análise da iluminación natural do oratorio de San Miguel de Celanova (Ourense). Para isto, fíxose previamente unha revisión do estado da cuestión a través da bibliografía sobre o oratorio e a iluminación natural nos templos cristiáns medievais, e un traballo de campo no propio templo onde se constatou un sofisticado efecto lumínico durante o cal a luz e a arquitectura se combinan para facerse visible nos equinoccios. Tamén se tomaron en conta na metodoloxía outras disciplinas, como a Arqueoloxía da Paisaxe, a Antropoloxía e a Psicoloxía da Percepción para a concreción das conclusións, nas que se propón que a iluminación natural estaba ligada á función deste pequeno templo, ao papel que podería ter na liturxia monástica do seu tempo e aos efectos na audiencia que puidese acudir aos ritos que alí se levaban a cabo. Palabras clave: Iluminación natural, San Miguel de Celanova, hierotopía, liturxia hispana, equinoccio.</p>		
<p>Fandiño Carballo, Iván</p>	<p>20/06/2026 – 13:00h. Salón de Graos Tribunal unipersoal: Claudia V. Alonso</p>	<p>“A prostitución en Atenas durante a época clásica: unha aproximación ao seu estudo” Titira: Claudia Valeria Alonso Moreno</p>
<p>Resumo: Esta investigación ten como temática principal a prostitución durante a Atenas Clásica, na cal analizaranse varios aspectos para comprender tanto o seu funcionamento como a situación na que se atopaban as persoas vinculadas a ela, que normalmente era moi precaria. Así pois, esta actividade, que tivo como fin principal satisfacer o desexo sexual masculino, abrangueu case todos os espazos da polis e nutriuse da chegada a Atenas de persoas estranxeiras (sexan homes, mulleres ou nenos) das que poder aproveitarse. Palabras chave: prostitución, pornoi, hetairai, pornai, hetairôi.</p>		
<p>Fernández Villaverde, Saínza</p>	<p>19/06/2023 – 10:00h. Aula remota Tribunal unipersoal: Domingo Rodríguez</p>	<p>“Terrorismo islámico y el conflicto de Afganistán” Titor: Domingo Rodríguez Teijeiro</p>
<p>Resumo: Oriente Medio es una región que ha sido afectada por conflictos que se originaron en la Guerra Fría y que aún persisten hoy en día. Afganistán ha sido un país especialmente afectado por la inestabilidad y la guerra desde los años setenta del siglo pasado, lo que preocupa a la comunidad internacional debido a su impacto en la seguridad regional y global. Además, los conflictos en Siria, Yemen, Irak y Palestina también generan preocupación por las graves consecuencias humanitarias y económicas que sufren las poblaciones afectadas. Terrorismo, Islam, Oriente Medio, Talibán, Al-Qaeda, guerra, intereses, atentado, muyahidín.</p>		
<p>Figueras Quintas, Daniel</p>	<p>14/09/2023 – 20:00h. Aula remota Tribunal unipersoal: Susana Reboreda</p>	<p>“Divinidades Griegas” Titira: Susana Reboreda Morillo</p>

Resumo: Este traballo ha consistido en el análisis de las diferentes fuentes, tanto clásicas como más actuales, que me han permitido realizar un estudio exhaustivo sobre la configuración del panteón mitológico griego y las diferentes divinidades que lo componen. Desde el origen del cosmos y la sucesión de las diferentes generaciones de dioses, hasta la instauración de Zeus, como gobernante de los dioses, y los olímpicos en lo alto del panteón. Para ello se ha realizado un análisis exhaustivo sobre cada dios olímpico, en mayor medida, analizando su procedencia, atribuciones divinas, mitos más importantes, descendencia, atributos y su respectivo culto rendido por la sociedad griega en las diferentes regiones del mundo griego antiguo. Además, también han sido analizadas aquellas divinidades menores importantes, realizando una separación jerárquica dentro del panteón. Palabras clave: Titanes, dioses olímpicos, jerarquía, Cosmos, divinidades, Caos, panteón.

González Álvarez, Paula

21/06/2023 – 17:30h.

Aula remota

Tribunal unipersonal: Ángel Domínguez

“La Iglesia monacal de Montederramo y su configuración durante la Edad Moderna”

Titor: Ángel Domínguez López

Resumo: En el presente trabajo se aborda la Iglesia monacal del monasterio de Santa María de Montederramo, tratando el exterior e interior de la misma, así como su mobiliario litúrgico, prestando especial atención y detalle al coro alto y al retablo mayor. Además, al comienzo del trabajo se abordará la problemática que hay en torno al año de su fundación y de su ubicación, su unión a la Congregación de Castilla y la posterior desamortización. Todo ello fundamental para poder explicar, entender y tener una visión global del edificio, así como el estado en el que se encuentran sus bienes muebles en la actualidad.

Herrero López, Yogesvar

14/09/2023 – 11:00h.

Seminario Historia Medieval

Tribunal unipersonal: Fco. Javier Pérez

“Deberes de construcción y guerra en los concejos medievales del reino de León”

Titor: Fco. Javier Pérez Rodríguez

Resumo: En las siguientes páginas habremos de abordar algunas cuestiones relacionadas con los deberes de algunas comunidades medievales en el Reino de León a lo largo de la Edad Media. Estas comunidades, a veces amuralladas, referidas, en general, como concejos, mantuvieron durante su historia varios deberes y obligaciones en materia de actividades edilicias, como sería el debido mantenimiento y desarrollo de infraestructuras que cubriesen tanto objetivos civiles como militares, así como otros servicios colectivos relacionados con operaciones defensivas y ofensivas en el contexto de la guerra medieval en la península ibérica, obligaciones sostenidas por estas comunidades mediante el uso estratégico de sus precarios recursos humanos y materiales. Así, pretendemos alcanzar cierta perspectiva de la historia y desarrollo de los concejos leoneses y sus obligaciones mediante el estudio y análisis de fuentes documentales asociadas a la historia de estos concejos así como las evidencias arqueológicas supervivientes de las que tenemos constancia. KEY WORDS: Concejo, facendera, territorio, villa, repoblación, reconquista, infraestructuras

Lata García, Uxía

19/06/2023 – 16:30h.

Aula remota

“La crisis de la Restauración a través de la Generación del 98”

Tribunal unipersonal: Julio Prada

Titor: Julio Prada Rodríguez

Resumo: En este trabajo se realiza una aproximación a la participación de los miembros de la conocida como Generación literaria del 98 en la España de su tiempo, desde un punto de vista político, social y económico de crisis que tuvo lugar durante sus etapas de juventud, entre los años de 1895 y 1905. En primer lugar, se analizarán sus reacciones al Desastre colonial de 1898, detonante principal de una crisis del sistema de la Restauración borbónica, al que, como se verá a continuación, los miembros de la agrupación censuraron fervientemente, para, después, proponer soluciones relacionadas con movimientos en auge como el regeneracionismo, el socialismo o el anarquismo. Por último, se destacará el abandono de esta actitud activa y analítica, en favor de una conducta abocada a la confección literaria y la imaginación y el sueño a la hora de pensar una nueva España, sin negar, para rematar, la importancia de las observaciones y juicios de la Generación del 98, junto con la necesidad de generar nuevos estudios que profundicen en esta otra faceta suya. Palabras clave: Generación del 98, Desastre del 98, crisis de la Restauración borbónica, regeneracionismo.

Lorenzo García, Jorge

15/09/2023 – 19:00h.

Aula remota

Tribunal unipersonal: Julio Prada

“Educación y escuela en el régimen franquista. Una aproximación a partir de las fuentes orales”

Titor: Julio Prada Rodríguez

Resumo: En este TFG buscamos explorar la influencia e importancia del sistema educativo durante el régimen franquista en España, 1939-1975. La metodología se enfoca desde dos perspectivas, un análisis de bibliografía y el uso de fuentes orales. Los resultados muestran que la escuela ha sido un eficaz instrumento de adoctrinamiento necesario para garantizar la perpetuidad del régimen. Se concluye que la escuela sería un factor relevante para entender la evolución social y política del país durante y después del período franquista. Palabras clave: Educación, escuela, franquismo, adoctrinamiento.

Méndez Brea, Alba  
(PCEO)

23/02/2023 – 16:15h.

Aula remota

Tribunal unipersonal: Julio Prada

“La organización del exilio republicano español tras la Guerra Civil”

Titor: Julio Prada Rodríguez

Resumo: El presente trabajo pretende ofrecer una aproximación a la organización de un fenómeno histórico concreto, el largo exilio de los republicanos españoles iniciado en 1939. Tras el desenlace de la Guerra Civil (1936-1939), muchos de los vencidos se convertirían en protagonistas de un gran éxodo político. Por medio de un análisis esencialmente bibliográfico, se darán a conocer los principales destinos de acogida de los republicanos y se perfilarán por un lado los aportes y los errores de los principales organismos de ayuda a la masa refugiada así como los comportamientos e iniciativas de los políticos republicanos en el exilio, por otro. Finalmente, se aportará un balance sobre lo expuesto. Palabras clave: exilio republicano español, Guerra Civil, éxodo político, refugiados, organismos de ayuda.

Nava Cuervo, Alexandra	21/07/2023 – 10:30h. Salón de Graos Vicente Risco Tribunal unipersoal: Susana Reboreda	“Ritos funerarios femeninos en la Antigua Grecia”  Titira: Susana Reboreda Morillo
Resumo: En este trabajo pretendo dar a conocer el papel de la mujer griega en los rituales funerarios en la Antigua Grecia a través de diferentes metodologías, especialmente mediante el estudio de la arqueología y de la iconografía en la cerámica griega funeraria, con el objetivo de interpretar el papel que desempeñan estas mujeres en los rituales funerarios de la sociedad griega.		
Pérez Guede, Víctor	27/06/2023 – 12:00h. Aula remota Tribunal unipersoal: Fco. Javier Pérez	“O cabido da catedral de Ourense na primeira metade do século XIV (1300-1360)”  Titor: Fco. Javier Pérez Rodríguez
Resumo: En primeiro lugar descríbense as características do cabido catedralicio e de cada un dos seus membros. Ademais recompilase e datase individualmente a cada un dos cargos dos que se ten constancia en Ourense na primeira metade do século XIV. Esta ferramenta posibilita toda unha serie de investigacións. No presente traballo recollese o conxunto de promocións internas das dignidades eclesiásticas. Por ultimo unha análise da evolución dos cóengos. Sendo estes últimos as pezas fundamentais no funcionamento do cabido analízanse as causas dos diversos aumentos e diminucións no número de membros. Palabras clave : Cabido catedralicio – Idade Media – Cóengos – Galicia – Ourense – Século XIV		
Pérez Ojea, Miguel	23/02/2023 – 11:00h. Aula remota Tribunal unipersoal: Ángel Domínguez	“Aportaciones para un estudio histórico-artístico de la iglesia de San Juan de Laza durante los siglos XIX y XX”  Titor: Ángel Domínguez López
Resumo: El objetivo del presente trabajo, será el estudio de las transformaciones llevadas a cabo en la iglesia y atrio de San Juan de Laza durante los siglos XIX y XX, configurando así el aspecto que básicamente presenta en la actualidad, a la vez que se culmina un proyecto de reforma integral del templo, que ya venía definido del siglo XVIII. La información obtenida de los libros parroquiales, nos ha permitido hacer un seguimiento de las transformaciones arquitectónicas, escultóricas, e incluso referenciar la adquisición de objetos litúrgicos, pictóricos y culturales con un cierto interés artístico.		
Rivera Piñeiro, Alicia	22/02/2023 –10:00h. Aula remota Tribunal unipersoal: Susana Reboreda	“Los ritos matrimoniales en la Antigua Grecia a través del mito de Hades y Perséfone”  Titira: Susana Reboreda Morillo
Resumo: El presente trabajo versa sobre las conexiones entre el matrimonio en la antigua Grecia y las figuras de Hades y Perséfone, centrándose en la perspectiva		



<p>Suárez Gerpe, Tamara</p>	<p>femenina de la diosa. Abarca desde las características de este rito hasta el simbolismo de la propia Perséfone.</p> <p>23/02/2023 – 12: 00h. Aula remota Tribunal unipersoal: Elena de Uña</p>	<p>“A enerxía eólica en Galicia. Revisión bibliográfica”</p> <p>Titora: Elena de Uña Álvarez</p>
	<p>Resumo: A enerxía eólica é un tipo de enerxía renovable que se obtén grazas á enerxía cinética que producen os movementos das masas de aire. A defensa da natureza e preservación do medio ambiente, xunto con factores económicos, fan que esta enerxía renovable, entre outras, adquira cada vez máis importancia e presenza debido, sobre todo, a que resultan fundamentais para lograr alcanzar con éxito a transición ecolóxica. Neste sentido, Galicia ten unha situación xeográfica estratéxica para o desenvolvemento da enerxía eólica debido ao réxime de ventos, especialmente na costa e nas áreas elevadas. En consecuencia, é unha das zonas da Península Ibérica con maior potencial eólico e cada vez son máis os parques eólicos que irrumpen na nosa paisaxe. Por todo isto, no presente traballo tentamos realizar unha búsqueda e análise bibliográfico, recopilando información que analice as causas e consecuencias do auxe da construción de parques eólicos en Galicia e o impacto que isto ten para a comunidade autónoma e a súa poboación.</p>	
<p>Valiñas Baños, Lara</p>	<p>20/06/2023 – 09:30h. Aula remota Tribunal unipersoal: María López</p>	<p>“As mulleres e a Xustiza na Galicia Moderna”</p> <p>Titora: María López Díaz</p>
	<p>Resumo: Na Galicia da Idade Moderna, as mulleres estiveron presentes nas diferentes instancias xudiciais en calidade de acusadas e demandantes. Fixérono por todo tipo de causas, tanto económicas como familiares, que variaban segundo atendamos ao rural ou ao ámbito urbano. Pero tamén o estado civil era determinante para que elas puideran acudir por si mesmas aos preitos. As mulleres compartiron cos homes a incidencia nalgúns asuntos, pero outros tiveron unha marcada presenza feminina. Algúns deles foron tratados no Tribunal inquisitorial de Santiago e respondían a ideas contrarias ao ideal de muller defendido pola Igrexa tridentina.</p>	
<p>Vázquez Rodríguez, Laura (PCEO)</p>	<p>23/02/2023 – 16:45h. Aula remota Tribunal unipersoal: Julio Prada</p>	<p>“A política turística na consolidación do franquismo: Spain is different”</p> <p>Titor: Julio Prada Rodríguez</p>
	<p>Resumo: O turismo foi unha actividade económica fundamental durante o franquismo que implicou un despegue económico de España sen precedentes, chegando a ser denominado como “milagre turístico español”. A través deste traballo bibliográfico buscouse facer un estudo sobre a importancia do turismo na España dos anos 60 tendo como obxectivo principal saber o alcance das medidas políticas, económicas e sociais así como analizar a relevancia que tivo a campaña turística desta década coñecida como “Spain is different”. Para conseguilo, realizouse un estudo de fontes bibliográficas e audiovisuais sobre estes temas coas que se acadou unha aproximación a varios aspectos da realidade turística dese momento, así como aos seus</p>	



antecedentes e ás súas consecuencias que chegan ata a actualidade, supoñendo este sector o que máis riqueza aporta á economía española hoxe en día e demostrando que o turismo foi o axente que propiciou unha expansión da economía española impresionante. Palabras clave: turismo, boom turístico, milagre económico, Spain is different, sol e praia.

Vila Comesaña, Marta  
(PCEO)

19/06/2023 – 11:00h.

Salón de Graos

Tribunal unipersoal: Susana Reboreda

“A representación de Cleopatra VII no cine  
estadounidense do século XX”

Titora: Susana Reboreda Morillo

Resumo: Cleopatra VII é a personaxe feminina da Antigüidade que máis películas ten inspirado. O presente traballo estuda as características con que se representou a Cleopatra no cine estadounidense do século XX a través dunha análise comparativa de catro filmes de gran popularidade: Cleopatra (1917) de Gordon Edwards, Cleopatra (1934) de DeMille, Cleopatra (1963) de Mankiewicz, e Cleopatra (1999) de Roddam. A imaxe que cada unha presenta sobre a raíña non se basea no coñecemento histórico, senón nun mito. Artificialmente construído, o relato que actualmente consumimos sobre Cleopatra ten a súa orixe na propaganda pexorativa de época octaviana, que sobreviviu ao esquecemento grazas á popularidade de que gozou a reinterpretación shakesperiana das fontes clásicas e, posteriormente, o tópico romántico da femme fatale que Cleopatra deu en personificar. Finalmente, o momento histórico de cada produción tamén foi determinante. Discernir o histórico do mítico, entender o contexto en que foi producida cada versión cinematográfica e observar a evolución secular permiten concluír este traballo albiscando as mensaxes que o cine transmitía sutilmente á sociedade e, á inversa, as ideas contemporáneas que se camuflaron no cine histórico.